

Ma visite de lycéen.ne au musée d'Argentomagus



Quelques généralités sur Argentomagus

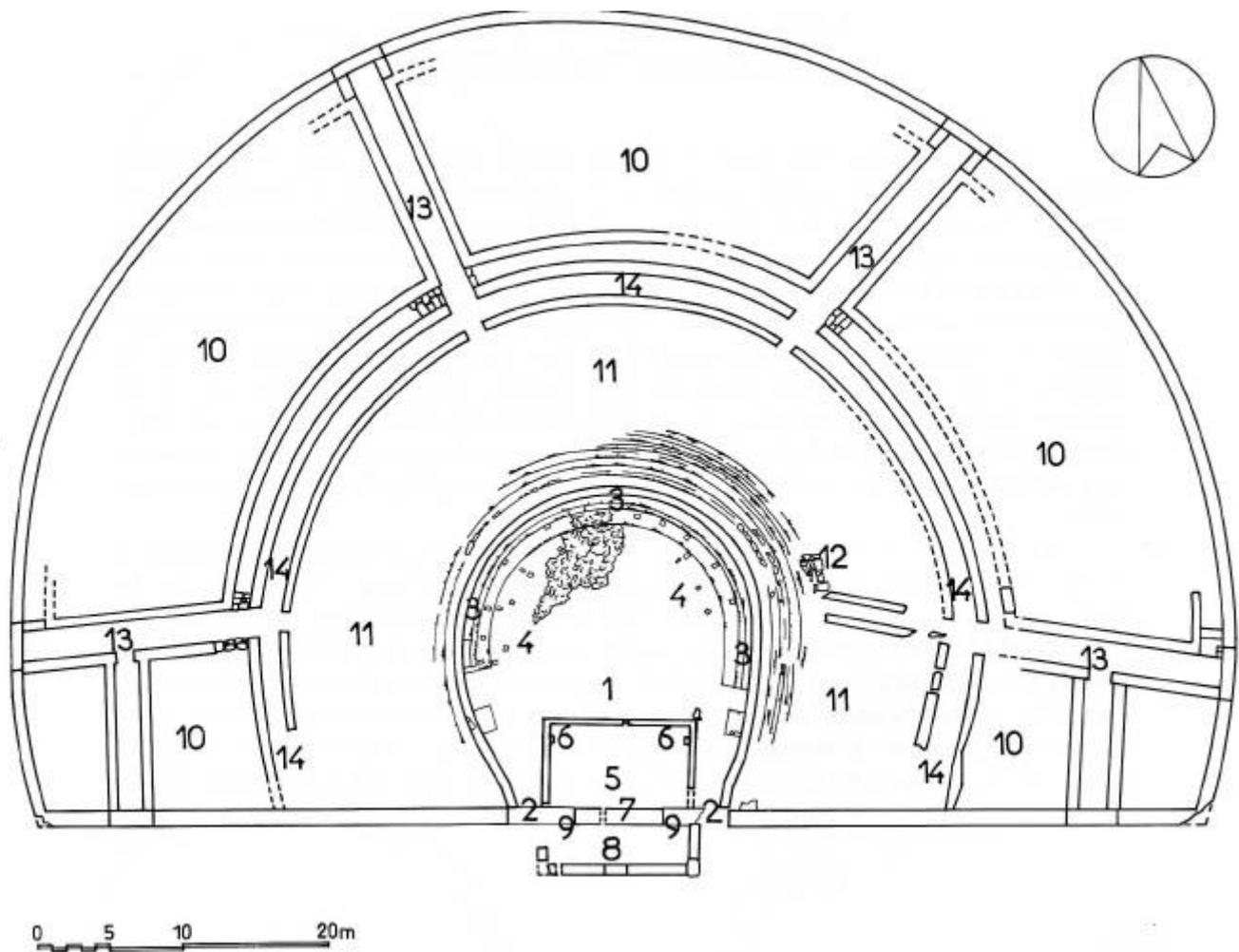
1. Argentomagus était une ville de commerce. Que signifie son nom ? Décomposez-le.
2. A l'époque gauloise, Argentomagus était située dans l'aire du peuple des Bituriges Cubes (Indre, Cher et une partie de l'Allier). Que savez-vous de ce peuple ?
3. Quelle activité s'est largement développée autour d'Argentomagus sous le règne de l'empereur romain Dioclétien (284-305) ?

Les salles de la période préhistorique

4. De nombreux témoignages du Paléolithique supérieur ont été retrouvés dans les environs d'Argentomagus : des pointes à cran à Fressignes datant de – 19000, des aiguilles à chas et des os d'ours à Abri Fritsch datant de - 18000. Quelles industries se développent durant cette période ?
5. De – 14000, à la grotte de la Garenne, nous sont parvenus des appeaux, des burins, des lampes, des navettes, des perçoirs. Quelle révolution l'Homme vit-il durant ces périodes du Mésolithique et du Néolithique ?

La salle de l'époque romaine

- Argentomagus était l'une des rares agglomérations secondaires à bénéficier d'un amphithéâtre. Qu'est-ce qu'un amphithéâtre ?
- Deux théâtres se sont succédé dans l'agglomération d'Argentomagus. Comment est constitué un théâtre gallo-romain ? Complétez le schéma.



- Où le théâtre était-il situé par rapport à la ville ?
- Combien de spectateurs pouvait accueillir le second théâtre ?

10. Quelle était la superficie du forum ?

11. Quelle était la fonction de la basilique ?

12. Quelle était la fonction des thermes chez les Gallo-Romains ?

13. Qu'est-ce qu'un *fanum* ? Combien y en avait-il à Argentomagus ? Comment étaient-ils constitués ?

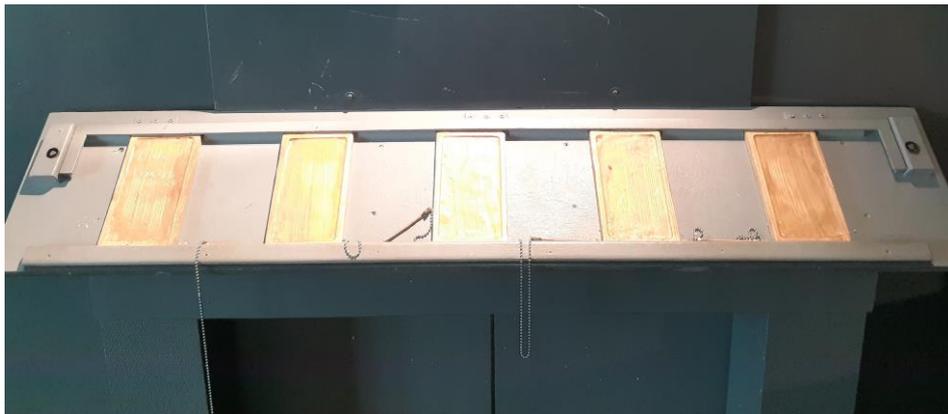


La salle de la domus

14. Sur quel support et avec quel objet écrivait-on à l'époque gallo-romaine ?

15. Pourquoi utilisait-on une écriture déliée faite de traits distincts les uns des autres sur ce genre de support, à votre avis ?

16. Par quel biais cette écriture est-elle attestée ?



17. En quoi consiste le système d'hypocauste, système de chauffage des domus gallo-romaines ?

18. Qu'est-ce que le *triclinium* d'une *domus* ?

19. Quels aliments les riches habitants d'Argentomagus consommaient-ils ? D'où provenaient les aliments qu'on a retrouvés sur le site d'Argentomagus ?

La salle des morts

20. Quelles étaient les pratiques des Gallo-Romains concernant leurs morts ?

21. Pourquoi les Gallo-Romains pratiquaient-ils principalement des offrandes sur les tombes de leurs morts et organisaient-ils en leur mémoire des repas funéraires ?

La salle des dieux

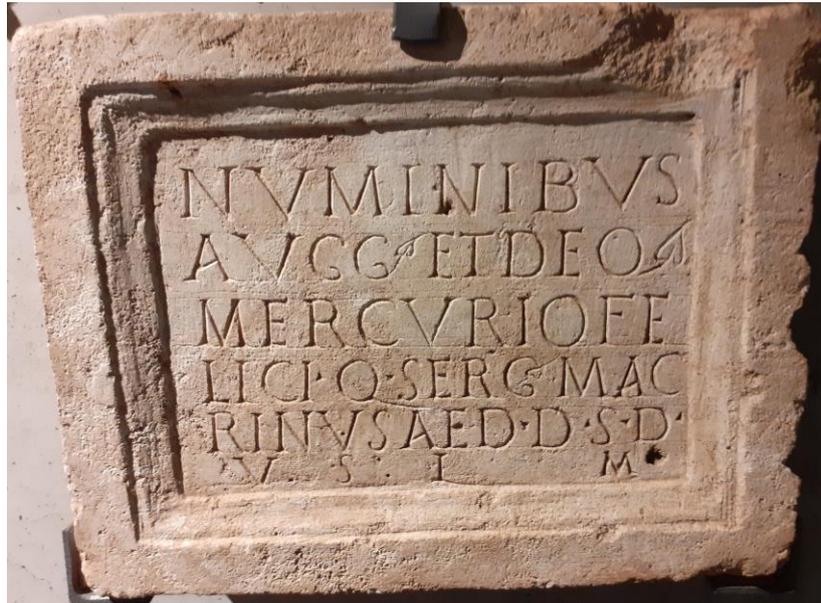
22. Comment s'est constitué le panthéon gallo-romain ?

23. Que savez-vous de Mercure, le dieu romain le plus vénéré à Argentomagus ?



Pour les latinistes

Voici une inscription trouvée sur le site d'Argentomagus venant d'un riche notable de la ville.



Numinibus Augg(ustorum duorum) et deo Mercurio Felici Q(uintus) Serg(ius) Macrinus aed(em) d(e) s(uo) d(edit) V(otum) s(olvit) I(ibens) m(erito).

Traduisez la phrase en vous aidant des questions.

1. À quel cas et donc quelle fonction est *Auggustorum duorum* ?
2. Que veut dire *deo Mercurio* ?
3. De quelle déclinaison et à quel cas est *aedem* ?
4. À quel temps sont les verbes *d(edit)* et *solvit* ? De quels verbes s'agit-il ?

5. À quel cas est *libens* ? À quel nom est-il associé ?

Proposez votre traduction de la phrase.

Mon expérience au musée d'Argentomagus

Qu'avez-vous pensé de votre visite d'une manière générale ?

Fantastique !

Très bien !

Agréable

Correcte

Je n'ai pas aimé

Pourquoi, d'après vous ?

Qu'avez-vous préféré dans la sortie au musée ? Citez une chose qui vous a particulièrement marqué(e) durant votre visite.

Qu'avez-vous le moins aimé dans la sortie au musée ?

Si vous deviez expliquer à d'autres camarades cette sortie au musée, comment la résumeriez-vous ?

Si c'était à refaire, que voudriez-vous améliorer dans cette sortie ?